

VERBANDSMITTEILUNGEN COMMUNIQUÉS DE L'ASSOCIATION

Ein äusserst geschäftiger Verbandsherbst mit Jubiläumsanlass zum 150jährigen Bestehen des Verbandes wie auch dem Congress 2024 liegt hinter uns. Gerne schauen wir an dieser Stelle auf diese einmaligen Ereignisse zurück.

CONGRESS 2024

Am 24. und 25. Oktober 2024 fand in Fribourg der internationale CONGRESS 2024 zum Thema Interdisziplinarität und Innovation statt. Diesen Kongress organisierte der Verband Fuss & Schuh mit der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Prothesen und Orthesen (APO) und dem Internationalen Verband der Orthopädienschuhtechniker (IVO). Er war somit zugleich als APO-Jahrestagung (einfach in umfangreicherer Form) und als IVO-Kongress deklariert.

Der CONGRESS 2024 brachte Fachleute und Vertreter aus verschiedensten Regionen zusammen, darunter Delegierte aus ganz Europa, Australien, Kanada, Japan sowie dem amerikanischen Wake Forest. Fast 500 Teilnehmende – darunter Expertinnen und Experten aus Medizin, Orthopädiertechnik, Orthopädienschuhtechnik, Physio- und Ergotherapie sowie der Industrie – nutzten diese einmalige Plattform für den fachlichen und persönlichen Austausch. Während der zwei Kongresstage erwartete die Besucher ein umfangreiches Programm mit vielen Vorträgen und Workshops von insgesamt 36 Referierenden/Workshopleitenden. Auf der Ausstellerfläche von 500 m² betrieben über 40 Firmen ihre Stände.

Der CONGRESS 2024 wurde über eine lange Zeit in Zusammenarbeit mit der APO vorbereitet. Viele Sitzungen waren notwendig, die vor- und nachbearbeitet werden mussten. Gerade die Zusammenarbeit mit der APO bedurfte der Klärung vieler Punkte: die Art und Weise der Zusammenarbeit, die Arbeitsteilung zwischen APO und Verband, die Funktionen der beteiligten Personen, die Risiko- und Kostenverteilung, zentrale Buchhaltung des Anlasses, Versicherung, offizieller An-



sprechpartner, Logo, Aussenauftritt, eigene Congress-Website, System des Ticketsverkauf etc. All das musste minutiös vorbereitet und umgesetzt werden.

Ein grosses Dankeschön geht an die fleissige Arbeitsgruppe bestehend aus Dr. med. Martin Berli (Vorsitz), Stefan Friemel, Marc-André Villiger, Beat Amann, Anthony Kern, Béatrice Roubaty, Tanja Gertsch und Romeo Musio. Der CONGRESS 2024 war ein toller Erfolg und die grosse Arbeit hat sich gelohnt.

Die grössten Arbeitsbrocken fielen aber auf Béatrice Roubaty und Tanja Gertsch, die sich mit einem unglaublichen Engagement für das Gelingen des Anlasses eingesetzt haben. Ihnen gebührt an dieser Stelle ein riesiger Dank. Solche Projekte lassen sich nur stemmen, wenn jemand die vielen tollen Ideen aufnimmt und sich an vorderster Front einsetzt, damit sie erfolgreich realisiert werden können.

L'automne de l'association a été extrêmement chargé, avec le 150^e anniversaire de l'Association et le CONGRESS 2024. C'est avec plaisir que nous revenons ici sur ces événements uniques.

CONGRÈS 2024

Les 24 et 25 octobre 2024, Fribourg a accueilli le CONGRESS 2024 sur le thème de l'interdisciplinarité et de l'innovation. Ce congrès a été organisé par l'Association Pied & Chaussure avec l'Association suisse pour les prothèses et orthèses (APO) et l'Association internationale des techniciens de chaussures orthopédiques (IVO). Il était donc déclaré à la fois comme Journées annuelles de l'APO (simplement sous une forme plus complète) et comme congrès de l'IVO.

Le CONGRESS 2024 a réuni des spécialistes et des représentants de différentes régions, dont des délégués de toute l'Europe, d'Australie, du Canada, du Japon ainsi que de la Wake Forest américaine. Près de 500 participants – dont des experts de la médecine, de la technique orthopédique, de la technique orthopédique de chaussure, de la physiothérapie et de l'ergothérapie ainsi que de l'industrie – ont profité de cette plateforme unique pour des échanges professionnels et personnels. Pendant les deux jours du congrès, un programme complet attendait les visiteurs, avec de nombreuses conférences et des ateliers animés par 36 intervenants/responsables. Plus de 40 entreprises ont tenu des stands sur la surface d'exposition de 500 m².

Le CONGRESS 2024 a été préparé pendant une longue période en collaboration avec l'APO. Il a fallu organiser de nombreuses réunions en amont et en aval. La collaboration avec l'APO a justement nécessité la clarification de nombreux points : le mode de collaboration, la répartition du travail entre l'APO et l'Association Pied & Chaussure, les fonctions des personnes impliquées, la répartition des risques et des coûts, la comptabilité centrale de l'événement, l'assurance, le logo, la présentation

extérieure, le propre site web du congrès, le système de vente des tickets, etc. Tout cela a dû être minutieusement préparé et mis en œuvre.

Un grand merci au groupe de travail assidu composé du Dr méd. Martin Berli (président), de Stefan Friemel, de Marc-André Villiger, de Beat Amann, d'Anthony Kern, de Béatrice Roubaty, de Tanja Gertsch et de Romeo Musio. Le CONGRESS 2024 a été un grand succès et l'énorme travail fourni en a valu la peine.

La plus grande charge de travail a incombé à Béatrice Roubaty et Tanja Gertsch, qui ont fait preuve d'un engagement incroyable pour organiser l'événement. Nous tenons à les remercier chaleureusement. De tels projets ne peuvent être menés à bien qu'avec des personnes motivées, qui s'engagent en première ligne pour réaliser les idées des responsables.

Agenda 2025

27.02.	Ressort OSM I-2025
10.03.	Comité I-2025
08.05.	Assemblée générale 2025
05.06.	Ressort OSM II-2025
30.06.	Comité II-2025
25.08.	Comité III-2024
28.08.	Ressort OSM III-2025
11.09.	Journée thématique
06.11.	Assemblée d'automne OSM
01.12.	Comité IV-2025

Agenda 2025

27.02.	Ressort OSM I-2025
10.03.	Vorstand I-2025
08.05.	GV 2025
05.06.	Ressort OSM II-2025
30.06.	Vorstand II-2025
25.08.	Vorstand III-2025
28.08.	Ressort OSM III-2025
11.09.	Schwerpunkttag
06.11.	HV OSM
01.12.	Vorstand IV-2025

Jubiläum 150 Jahre Verband Fuss & Schuh

Vor 150 Jahren, am 22. November 1874, wurde in Langenthal BE der Schweizerische Schuhmachermeisterverband gegründet, unser heutige Verband Fuss & Schuh.

Diese gewaltige Lebensdauer zu erreichen, ist für einen nationalen Verband an sich schon eine grosse Leistung. Es gibt denn auch nur einen sehr kleinen Kreis anderer nationaler Unternehmerverbände, die altersmässig mithalten können. Wir verweisen auf unseren Streifzug durch die Geschichte des Verbandes unter <https://www.fussundschuh.ch/jubilaeum>.

Das 150jährige Verbandsjubiläum wurde natürlich ebenfalls gebührend gefeiert. Das Konzept für das Nachmittags- und Abendprogramm entstammte einer Abschlussarbeit eines CAS in Event Management, die durch Tanja Gertsch (Geschäftsstelle) mit ihren Kollegen Sabine Schwab und Cem Öztürk mit viel Liebe zum Detail

und grosser Kreativität umgesetzt wurde. Daraus entstand auch das Jubiläumsslogo mit der gebogenen Schuhmachernadel, die mit rotem Faden die Zahl 150 näht. Der «rote Faden» war denn auch das Motto für das Jubiläum.

Am 24. Oktober 2024 war es soweit. In Fribourg fand gemäss diesem Motto ein Nachmittagsevent und ein Galadinner statt. Reto Greppi begrüsst 45 Personen im «Le Werkhof» in der unteren Altstadt. Das Programm führte die Teilnehmenden in vier Gruppen durch die historischen Gassen und über die alten Brücken von Fribourg. Die Gruppen wurden durch Mirjam Hess, Kimberly Bucher, Romeo Musio (alle von der Geschäftsstelle) und Sabine Schwab geführt. Das Motto wurde mit Seile knöpfen, Seilziehen beim Röstigraben-Denkmal und einem Besuch des Marionettenmuseums unterstrichen. Eine Fotosession, an der die Zahl 150 von den Teilnehmenden kreativ und mit vollem Körpereinsatz gebildet wurde, rundete das Programm ab.



Die Westschweizer Gruppe bei der Fotochallenge.

OFFENE LEHRSTELLEN MIT LEHRBEGINN SOMMER 2025

Für die offenen Lehrstellen verweisen wir auf unsere Internetseite www.fussundschuh.ch



Die Fotochallenge war, dass die Nr. 150 kreativ umgesetzt werden musste.

Am Abend wurden die Fäden an einem Galadiner in der Salle Grenette mit 200 Gästen weitergesponnen. Stefan Friemel eröffnete als Präsident den Abend, Susanne Kunz führte als Moderatorin durch den



Anlass, das Super Swing Trio unterrichtete den Abend musikalisch, die Retro Dance Company sorgte mit einer powervollen Tanzshow für Stimmung. Ein absolutes Highlight war Paul Camenzind als Fahnen-schwinger und Corinne Schlup als Alphorn-spielerin mit ihrer Band Alphornpuma. Diese Swissness musste unbedingt sein! Umso schöner, dass sie direkt von Verbandsmitgliedern kam. Das Essen war köstlich und das Dessert- und Käsebuffet pompös. Wer noch mochte durfte den Abend zur Nacht machen und das Fest im Cotton Club ausklingen lassen. Spätestens dort verlieren sich die Fäden.

Ein solcher Jubiläumsanlass macht grossen Spass, bedeutet aber wiederum viel Aufwand und bringt viele Kosten mit sich. Wir danken deshalb den Sponsoren, die uns freundlich unterstützt haben und die damit beigetragen haben, dass dieser Abend in würdiger Form stattfinden konnte.

Es ist uns deshalb ein grosses Anliegen, die Sponsoren an dieser Stelle zu erwähnen und deren Logo aufzuführen.

E. E. Zunft zu Schuhmachern, Zunft Schaffhausen, Simulac Sozialversicherungen, Frey Orthopädie Bedarf AG, W. Locher & Co AG, allpedes ag, Künzli SwissSchuh AG, Huber Orthopädie & Schuhtechnik, ORTHOSAN AG, Schein Orthopädie Service KG, Nimco Made4You, SIGVARIS GROUP Switzerland, Kupper Cuir & Cie.

Wir danken unseren Sponsoren!
Nous remercions nos sponsors!



1250
E.E. Zunft zu Schuhmachern Basel



Simulac

FREY
ORTHOPÄDIE-BEDARF

Locher

W. Locher & Co. AG CH-8330 Pfäffikon ZH

allpedes

künzli.

HUBER
ORTHOPÄDIE & SCHUHTECHNIK

orthoSan[®]
medical products
Bandagen | Orthesen | Kompressionsstrümpfe

schein orthopädie
service
Germany since 1879

est. 1904
NIMCO
MADE 4 YOU

Wir **x**helfen

100
est. 1864
SIGVARIS
GROUP

KÜPPER CUIR SA
4 Rue Viguet
CH-1227 Les Acacias / Genève
Tél +41 22 308 10 50
Fax +41 22 308 10 59
info@kuppercui.ch



PLACES D'APPRENTISSAGE VACANTES EN 2025

Pour les places d'apprentissage vacantes, veuillez consulter notre site Internet www.fussundschuh.ch



Spass in der Westschweizer Gruppe.



Beim Brunnen der Treue.



Die Knoten sind vollbracht.





Beim Erstellen von anspruchsvollen Knoten.



Nr. 150 mit Schirmen umgesetzt.

150 ans de l'association Pied & Chaussure

Il y a 150 ans, le 22 novembre 1874, l'Association suisse des maîtres cordonniers, aujourd'hui appelée Association Pied & Chaussure, a été fondée à Langenthal BE.

Une telle longévité est déjà une grande performance en soi pour une association nationale. Il n'y a d'ailleurs qu'un cercle très restreint d'autres associations nationales d'entrepreneurs qui peuvent rivaliser en termes d'années d'existence. Nous vous renvoyons à notre Parcours à travers l'histoire de l'association sous <https://www.fussunds Schuh.ch/fr/jubilaeum>.

Le 150^e anniversaire de l'association a bien sûr aussi été fêté comme il se doit. Le concept du programme de l'après-midi et de la soirée provenait d'un travail de fin d'études réalisé dans le cadre d'un CAS en gestion d'événements, qui a été mis en œuvre avec beaucoup d'amour du détail et une grande créativité par Tanja Gertsch (secrétariat) et ses collègues Sabine Schwab et Cem Öztürk. C'est de là qu'est né le logo du jubilé: une aiguille de cordonnier courbée qui coud le chiffre 150 avec un fil rouge. Le «fil rouge» était donc aussi la devise du jubilé.

Le 24 octobre 2024, le moment était venu. Un événement l'après-midi et un dîner de gala ont eu lieu à Fribourg. Reto Greppi a accueilli 45 personnes au «Werkhof», en basse ville. Le programme a conduit les participants en quatre groupes à travers les ruelles historiques et les vieux ponts de Fribourg. Les groupes étaient guidés par Mirjam Hess, Kimberly Bucher, Romeo Musio (tous du secrétariat) et Sabine Schwab. Ce programme était placé sous la devise du fameux fil rouge (activités impliquant des cordes, visite du musée de la marionnette, etc.). Une séance photo, au cours de laquelle le nombre 150 a été formé de manière créative par les participants qui se sont investis physiquement, a clos le programme.



Symbolisches und spielerisches Seilziehen beim Röstigrabendenkmal.



Le soir, les fils ont continué à se tisser lors d'un dîner de gala à la Salle Grenette avec 200 invités. Stefan Friemel, président, a ouvert la soirée, Susanne Kunz l'a animée en tant que présentatrice, le Super Swing Trio a rythmé la soirée en musique et la Retro Dance Company a mis l'ambiance avec un spectacle brillant. Paul Camenzind, lanceur de drapeau, et Corinne Schlup, joueuse de cor des Alpes avec son groupe Alphornpuma, ont marqué les moments forts de la soirée. Des membres de l'association ont ainsi mis la suissitude à l'honneur. Le repas était délicieux et le buffet de desserts et de fromages copieux. Ceux qui le souhaitaient ont pu prolonger la soirée au Cotton Club. C'est là, au plus tard, que les fils se sont dénoués.

Une telle manifestation est très divertissante, mais elle implique aussi beaucoup de travail et de frais. C'est pourquoi nous remercions les sponsors qui nous ont aimablement soutenus et qui ont ainsi contribué à ce que cette manifestation puisse se dérouler dignement.



David Mazza, Aldo Civitillo und Jimmy Küenzi beim Talerschwingen.

C'est pourquoi il nous tient à cœur de mentionner ici les sponsors et de faire figurer leurs logos (page 13).

E. E. Zunft zu Schuhmachern
Zunft Schaffhausen
Simulac Sozialversicherungen
Frey Orthopädie Bedarf AG
W. Locher & Co AG
allpedes ag
Künzli SwissSchuh AG
Huber Orthopädie & Schuhtechnik,
ORTHOSAN AG
Schein Orthopädie Service KG
Nimco Made4You
SIGVARIS GROUP Switzerland
Küpfer Cuir & Cie.



Verdankung von Béatrice Roubaty und Tanja Gertsch.



Stefan Friemel begrüsst die Anwesenden zum Galaabend.



Paul Camenzind als Fahenschwinger, Corinne Schlup am Alphorn.



Corinne Schlup (rechts).



Die Retro Dance Company.

