

Lernendenwettbewerb 2024

Im Rahmen des CONGRESS 2024 fand ebenfalls die Prämierung eines Lernendenwettbewerbs statt. 15 Lernende Orthopädieschuhmacher/-innen präsentierten ihre Neuinterpretationen von historischen Schuhmodellen, die mindestens so alt waren, wie der Verband. Die von den Lernenden gefertigten Massschuhe wurden am Kongress ausgestellt, so dass für die Besuchenden sichtbar wurde, auf welch hohem handwerklichen Niveau unsere Lernenden arbeiten.

- Gemäss Vorgabe musste ein mindestens 150-Jahre altes Schuhmodell neu interpretiert werden.
- Das herzustellende Schuhpaar musste als orthopädischer Massschuh (einfacher Fall) gefertigt werden.
- Die Materialwahl war frei, sollte aber in mindestens einem Teil vom historischen Material abweichen, um den innovativen Charakter zu unterstreichen.

Concours d'apprentis 2024

Dans le cadre du CONGRESS 2024 les prix du concours destiné aux apprentis ont également été remis. Quinze apprentis bottiers-orthopédistes ont présenté leurs réinterprétations de modèles de chaussures historiques au moins aussi anciens que l'association. Les chaussures sur mesure fabriquées par les apprentis ont été exposées lors du congrès, ce qui a permis aux visiteurs de se rendre compte du niveau artisanal élevé de la relève.

- Selon les prescriptions du concours, il s'agissait de réinterpréter un modèle de chaussure vieux d'au moins 150 ans.
- La paire de chaussures à réaliser devait être une chaussure orthopédique sur mesure (cas simple).
- Le choix des matériaux était libre, mais au moins une partie devait s'écarter du matériau historique afin de souligner le caractère innovant.

Die Prämierten des Lernendenwettbewerbs:
Anna Kast, Michael Schubiger,
Marlon Salzmann, Livio Studiger v.l.n.r.

Am Wettbewerb haben folgende Lernende Orthopädieschuhmacher/-innen teilgenommen:

Les apprentis bottiers-orthopédistes suivants ont participé au concours:

Vorname	Name	Ausbildungsbetrieb
Tabea Emilie	Berner	Hermes GmbH
Enya	Borter	ORTHO-TEAM AG
Aleksandar	Garic	Gwerder Orthopädie-Schuhtechnik
Sardar	Hashemi	Mühlematter GmbH Technische Fussorthopädie
Clarisse Marie Elodie	Jay	Ortho Chaussures Belli SA
Anna	Kast	Friemel AG
Nina	Leuenberger	Friemel AG
Angelo	Navarra	Balgrist Tec AG
Jana Pascale	Pietsch	Rehaklinik Bellikon
Margaux	Porcheron	Ortho-LOTZ Sàrl
Marlon Gion	Salzmann	Beat Thommen Orthopädie Schuh und Technik GmbH
Michael	Schubiger	Hepfer AG
Olivia	Sonderegger	Hans Lüchinger GmbH
Cécile	Steiger	Fuss-Orthopädie Feldmann AG
Livio	Studiger	Pro Pede AG

Die Arbeiten haben die Jury, die aus Ärzten, Schuhmachern und OSM bestand, völlig begeistert. Die ausgestellten Arbeiten fanden auch bei den Kongressbesuchern grosse Beachtung. Damit hat die junge Generation einen wichtigen Beitrag zur Wahrnehmung und Wertschätzung des Berufs des/der Orthopädieschuhmacher/-in geleistet.

Wir freuen uns, Ihnen hiermit den ersten Rang und die drei zweitplatzierten Personen (die exakt den gleichen Punktestand erreichten) sowie die übrigen Arbeiten zu präsentieren.

Les travaux ont totalement enthousiasmé le jury, composé de médecins, de cordonniers et de MBO. Les travaux exposés ont également été très remarqués par les visiteurs du congrès. La jeune génération a ainsi apporté une contribution importante à la perception et à l'appréciation du métier de bottier-orthopédiste.

Nous avons le plaisir de vous présenter le premier prix et les trois personnes arrivées en deuxième position (qui ont obtenu exactement le même score), ainsi que les autres travaux.





1. Rang/1^{er} rang:

Michael Schubiger, Hepfer AG

Moderner Sneaker nach barockem Vorbild.
Ösenverstärkungen und Schalenbodenoptik
mittels 3D Druckverfahren.



Bei der Preisverleihung.



2. Rang/2^e rang:

Anna Kast, Friemel AG

Stilvoller Damenschuh mit Luis XV-Absatz und genau passendem 3D gescanntem und gefrästem Überschuh.



2. Rang/2^e rang:

Livio Studiger

Schönes Handwerk mit Handnaht und eingearbeiteter Karbonverstärkung.



2. Rang/2^e rang:

Marlon Gion Salzmann

Damenpumps mit Stabilisationsbandage und 3D gedrucktem Luis XV-Absatz.





Und nachfolgend die weiteren Arbeiten
(die Reihenfolge hat keinerlei Rang-Bedeutung,
alle hätten den 3. Platz verdient)

Et ci-dessous les autres travaux
(l'ordre n'a aucune importance en ce qui
concerne le classement, car tous auraient
mérité le 3^e rang)



a
Tabea Emilie Berner
Hermes GmbH
3D gedruckte Absätze

b
Enya Borter
ORTHO-TEAM AG
Hightech gefertigter Ritterstiefel

c
Aleksandar Garic
Gwerder Orthopädie-Schuhtechnik
Echt rahmengenäht



d
Sardar Hashemi
Mühlematter GmbH
Technische Fussorthopädie
Orthopädischer Massschuh mit
Schuhmodell wie vor über 150 Jahren

e
Clarisse Marie Elodie Jay
Ortho Chaussures Belli SA
Kunstvoller Halbschuh mit Boaverschluss
unter der Spange sowie aufgemalter
Dekoration





f



g



h



i



j



k

f

**Nina Leuenberger
Friemel AG**

Viktorianische Bottine mit Hintereinstieg und Boaverschluss, Carbonplatte für breite und stabile Standfläche

g

**Angelo Navarra
Balgrist Tec AG**

3D gedruckte Römersandale als Fussheberorthese

h

**Jana Pascale Pietsch
Rehaklinik Bellikon**

Kreative Umsetzung der Carbonverstärkung mit einlamierten echten Blumen

i

**Margaux Porcheron
Ortho-LOTZ Sàrl**

Schönes Handwerk – Schuh wie vor 150 Jahren

j

**Olivia Sonderegger
Hans Lüchinger GmbH**

Toller Knöpfli-Bottine mit holzgenagelter Machart

k

**Cécile Steiger
Fuss-Orthopädie Feldmann AG**

Moderner Sneaker mit Inspiration von alter japanischer Sandale